

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Тыва**  
**Управление образования Сут-Хольского района**  
**МБОУ Хор-Тайгинская СОШ**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШУМО  
*Монгуш И.В.*  
Приказ №80  
от «28» 09 2023г

СОГЛАСОВАНО  
ЗД по УВР  
*Ондар Д.В.*  
Приказ №80  
от «28» 09 2023г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 986448)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 1-4 классов

село Ишкин 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-

творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства,

составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**КАЛЕНДАРГО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество во часов	Дата изучения	
			план	факт
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1	04.09	
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1	11.09	
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1	18.09	
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1	25.09	
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1	02.10	
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1	09.10	
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» Внутренний мониторинг	1	16.10	
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	23.10	
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	06.11	
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1	13.11	
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1	20.11	
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1	27.11	
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1	03.12	
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного. Внутренний мониторинг	1	11.12	
15	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1	18.12	
16	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1	25.12	
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	15.01	
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками,	1	22.01	

	звездочками			
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	29.01	
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	05.02	
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1	12.02	
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению. Внутренний мониторинг	1	19.02	
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1	26.02	
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1	04.03	
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	11.03	
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	18.03	
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	01.04	
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев. Внутренний мониторинг	1	08.04	
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	15.04	
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	22.04	
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	29.04	
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	06.05	
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	13.05	
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	20.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		