

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Тыва
Управление образования Сут-Хольского района
МБОУ Хор-Тайгинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШУМО

 /Монгуш И.В./

ПРОТОКОЛ №

от «23» август 2023г.

СОГЛАСОВАНО

ЗД по УВР

 /Ондар Д.В./

от «20» август 2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 /Монгуш Д.Д./

от «23» август 2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«изобразительное искусство»

для 4 класса

на 2023-2024 учебный год

Рабочую программу составила:

учитель начальных классов

Тулуш Рада Бабыровна

Пояснительная записка

Предмет «Изобразительное искусство», изучается 34 ч (1 раз в неделю).

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 4 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. – М.: Просвещение, 2022
- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся образовательных учреждений.– М.: Просвещение, 2022

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*
- *сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;*
- *понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;*
- *эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осознанного стремления к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Познавательные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- умения творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- овладения навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умения узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры.

Коммуникативные УУД

У обучающегося будут сформированы:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
- понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;
- ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
- воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
- понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
- овладевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;
- выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
- овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;
- использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;
- овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре.

Содержание учебного курса

Каждый народ – художник

(Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			план	факт
Истоки родного искусства (8 часов)				
1	Пейзаж родной земли. Березовая роща.	1	04.09	
2	Красота природы в произведениях русской живописи. Осенний пейзаж.	1	11.09	
3	Деревня – деревянный мир. Образ традиционного русского дома.	1	18.09	
4	Украшения избы и их значение.	1	25.09	
5	Красота человека. Изображение женских и мужских русских народных образов.	1	02.10	
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1	09.10	
7	Коллективное панно Осенняя ярмарка.	1	16.10	
8	Народные праздники (обобщение темы).	1	23.10	
Древние города нашей земли (8 часов)				
9	Древнерусский город крепость. Изобразительный образ города крепости.	1	06.11	
10	Древние соборы. Изображение макета здания древнерусского каменного храма.	1	13.11	
11	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	1	20.11	
12	Древние воины – защитники Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	1	27.11	
13	Города русской земли.	1	04.12	
14	Узорочье теремов.	1	11.12	
15	Пир в теремных палатах. Изображение интерьера теремных палат.	1	18.12	
16	Обобщение темы	1	25.12	
Каждый народ — художник (10 часов)				
17	Страна восходящего солнца. Праздник цветения вишни-сакуры.	1	08.01	

18	Образ художественной культуры Японии. Японские рисунки-свитки.	1	15.01	
19	Образ женской красоты. Характер одежды в японской культуре.	1	22.01	
20	Искусство народов гор и степей. Юрта, орнамент на коврах.	1	29.01	
21	Художественная культура Средней Азии. Минареты. Мавзолеи.	1	05.02	
22	Древняя Эллада. Греческие храмы.	1	12.02	
23	Фрагменты росписи в Древней Греции. Ваза.	1	19.02	
24	Европейские города Средневековья.	1	26.02	
25	Средневековые готические костюмы.	1	04.03	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	11.03	
	Искусство объединяет народы (8 часов)			
27	Все народы воспевают материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	1	18.03	
28	Все народы воспевают мудрость старости.	1	01.04	
29	Сопереживание (больное животное, погибшее дерево и т. п.).	1	08.04	
30	Героическая тема в искусстве разных народов. Героизм защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1	15.04	
31	Юность и надежды. Мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	1	22.04	
32	Искусство народов мира (обобщение)	1	29.04	
33-34	Обобщающий урок	2	06.05 13.05	