

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Тыва
Управление образования Сут-Хольского района
МБОУ Хор-Тайгинская СОШ

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШУМО
Монгуш И.В.
Приказ №80
от «28» 09 2023г

СОГЛАСОВАНО
ЗД по УВР
Ондар Д.В.
Приказ №80
от «28»09 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1004280)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

село Ишкин 2023

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие

обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением

следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению
- и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных

текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные,

метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4

классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п/п	темы	Количество часов	дата	
			план	факт
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	05.09	
2	Патриотическое звучание произведения	1	06.09	

	Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору			
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	07.09	
4	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	12.09	
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	13.09	
6	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	14.09	
7	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	19.09	
8	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» Пословицы как жанр фольклора	1	20.09	
9	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	21.09	
10	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	26.09	
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	27.09	
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	28.09	
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Особенности сказок разного вида (о	1	03.10	

	животных, бытовые, волшебные)			
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	04.10	
15	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	05.10	
16	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	10.10	
17	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	11.10	
18	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	12.10	
19	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и осенней природы»	1	17.10	
20	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	18.10	
	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		
21	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	19.01	
22	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	24.10	
23	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	25.10	

	*Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»			
24	на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» представление темы труда	1	26.10	
25	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное» Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	07.11	
26	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор *Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	08.11	
27	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	09.11	
28	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	14.11	
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	15.11	
30	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	16.11	
31	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	21.11	
32	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	22.11	
33	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	23.11	
34	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	28.11	

35	*Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	29.11	
36	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	30.11	
37	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	05.12	
38	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» *	1	06.12	
39	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	07.12	
40	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов *Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» *Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	12.12	
41	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	13.12	
42	Составление плана сказки: части текста, их главные темы *Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения.	1	14.12	
43	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» *Здравствуй, праздник новогодний!	1	19.12	
44	Волшебный мир сказок. «У	1	20.12	

	лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин			
45	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев *Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками *Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	21.12	
46	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» *Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	26.12	
47	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор *Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	27.12	
48	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	09э01	
49	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» *Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	10.01	

50	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	11.01	
51	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» *Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	16.01	
52	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор *Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	17.01	
53	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей *Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор *Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	18.01	
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	23.01	
56	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки *Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	24.01	
57	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	25.01	

	*Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)			
58	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	30.01	
59	*Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	31.01	
60	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» *Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной	1	01.02	
61	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	06.02	
62	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	07.02	
63	*Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	08.02	
64	*Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	13.02	

65	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	14.02	
66	*Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей *Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	15.02	
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	20.02	
68	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	21.02	
69	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов «ужасно гордый» поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты татарская народная сказка «Три дочери»			
			22.02	
70	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других на выбор	1	27.02	
71	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	28.02	
72	*Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	29.02	

73	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	05.03	
74	*Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	06.03	
75	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например,	1	07.03	
76	Международный женский день – тема художественных произведений	1	12.03	
77	*Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше	1	13.03	
78	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему	1	14.03	
79	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	19.03	
80	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	20.03	
81	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	21.03	
82	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	02.04	
83	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	03.04	
84	Хитрец и глупец в фольклорных	1	04.04	

	(народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»			
85	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1	09.04	
86	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	10.04	
87	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1	11.04	
88	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	16.04	
89	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	17.04	
90	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	18.04	
91	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	23.04	
92	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	24.04	
93	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	25.04	
94	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	30.04	
95	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	07.05	
96	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	08.05	

97	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	14.05	
98	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1.05	
99	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	16.05	
100	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	21.05	
101	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	22.05	
102	Итоговый урок	1	23.05	
	Общее количество по программе	102ч		