

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Хор-Тайгинская общеобразовательная школа
Сут-Хольского кожууна Республики Тыва

Рассмотрено
Руководитель ШМО
Монгуш И.В. / Монгуш И.В./
Протокол № 1
от «1» 09 2023 г.

Согласовано
ЗД по УВР
Ондар Д.В. / Ондар Д.В./
« 1 » 09 2023 г.

Утверждаю
Директор школы
Монгуш Д.Д. / Монгуш Д.Д./
« 1 » 09 2023 г.



Рабочая программа

учебного курса

литературное чтение

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

на 2023-2024 учебный год

Составитель программы

Монгуш Ииша В.
учитель I категории

(ФИО учителя-составителя программы,
квалификационная категория)

2023 год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает достижения следующих результатов освоение образовательной программы начального общего образования:

ЛИЧНОСТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с половицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по половице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс (136 часов)

Содержание учебного предмета

Введение (2 ч)

Введение. Знакомство с учебником. Техника безопасности при работе в учебном кабинете.

Знакомство с названием раздела. В мире книг. Стартуем!

Устное народное творчество. (15 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван - царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1. (9 ч)

Ф.И. Тютчев «Листья»; А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», .И.С.Никитин « Встреча зимы»; 4. И.З. Суриков «Детство», «Зима». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»

Великие русские писатели.(23 ч)

А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», « В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А. Крылов «Мартышка и очки», « Ворона и Лисица»; М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», Л.Н. Толстой « Детство» (отрывок), « Акула», « Прыжок», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря».

Литературные сказки.(9 ч)

Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка –путешественница», В.Ф. Одоевский « Мороз Иванович».

Были и небылицы.(14 ч)

М. Горький « Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн « Слон».

Поэтическая тетрадь 2. (10 ч)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Сны». «Ворона»; М.М. Пришвин «Моя Родина»; С.А. Есенин « Черемуха».

Люби живое.(13 ч)

И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.П. Астафьев «Капалуха»; 8. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 3. (13 ч)

С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Т. Бокова «Родина слово большое, большое.»

Собирай по яголке - наберешь кузовок.(15 ч)

Б.В. Шергин «Собирай по яголке — наберешь кузовок», А.П. Платонов « Цветок на земле», 3. М.М. Зощенко «Золотые слова», « Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».

Зарубежная литература (13 ч)

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

III. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» (136часов)

В тематическое планирование включен модуль «Школьный урок». Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся.

КТП ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС

Количество часов -102, в неделю- 3.

№ п/п	Наименование раздела и темы.	Количество часов	ДАТА	
			По плану	фактически
Самое великое чудо на свете 4 ч				
1	Самое великое чудо на свете.	1	01.09.	
2.	Рукописные книги древней Руси.	1	05.09.	
3.	Первопечатник Иван Федоров	1	06.09.	
4.	Урок – путешествие в прошлое.	1	08.09.	
Устное народное творчество 9 ч.				
5.	Русские народные песни. Докучные сказки	1	12.09.	
6.	Внеклассное чтение «Медведь половинщик»	1	13.09.	
7.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1	15.09.	
8.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1	19.09.	
9.	Иван-царевич и Серый волк	1	20.09.	
10.	Иван-царевич и Серый волк	1	22.09.	
11.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	26.09.	
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	27.09.	
13.	Внеклассное чтение .Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка.	1	29.09.	
Поэтическая тетрадь 8 ч.				
14	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1	03.10.	
15.	Ф.И. Тютчев «Листья». А.Фет « Учись у них»	1	04.10.	
16	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	1	06.10.	

17	И.С Никитин «Полно, степь моя...»	1	10.10.	
18	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	1	11.10.	
19	И.З.Суриков «Детство».Вн.чтение Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	13.10.	
20.	И.Суриков «Зима». В. Тютчев « В небе тают облака».	1	17.10.	
21	Контрольная работа.	1	18.10.	
Великие русские писатели 17 ч.				
22	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	20.10.	
23	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода».	1	24.10.	
24.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	25.10.	
25.	Вн.чтение « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	27.10.	
26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1	07.11.	
27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1	08.11.	
28	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1	10.11.	
29	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1	14.11.	
30	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	15.11.	
31.	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1	17.11.	
32.	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	1	21.11.	
33.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря?».	1	22.11.	
34	А.Н.Толстой «Акула. Прыжок»	1	24.11.	
35	А.Н.Толстой «Акула. Прыжок»	1	28.11.	

36	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	29.11.	
37	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	01.12.	
38	Обобщение. Великие русские писатели	1	05.12.	
Поэтическая тетрадь 5 ч.				
39	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	06.12.	
40	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	08.12.	
41	И.А.Бунин «Детство»	1	12.12.	
42..	И.В.Бунин «Полевые цветы»	1	13.12.	
43	Обобщение. Поэтическая тетрадь	1	15.12.	
Литературные сказки 6 ч.				
44	Внекл. чтение. «Лес не школа, а всему учит» Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	19.12.	
45	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	20.12.	
46	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	22.12.	
47	В.Ф.Одоевский. Обобщение	1	26.12.	
48.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	17.01.	
49	Обобщение. Литературные сказки	1	18.01.	
Были – небылицы 7 ч.				
50	Внекл. чтение Рассказы, повести А.Воронковой М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1	20.01.	
51	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1	24.01.	
52	К.Г.Паустовский «Растрепанный	1	25.01.	

	воробей»			
53	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1	27.01.	
54	А.И.Куприн «Слон»	1	31.01.	
55	А.И.Куприн «Слон»	1	01.02.	
56	Обобщение. Были-небылицы.	1	03.02.	
Поэтическая тетрадь. 3 ч				
57	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1	07.02.	
58	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1	08.02.	
59	С.А.Есенин «Черемуха»	1	10.02.	
Люби всё живое 12 ч.				
60	Внекл. чтение «Мама и мы», М.М.Пришвин «Моя Родина»	1	14.02.	
61.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	15.02.	
62.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	17.02.	
63.	В.И.Белов «Малька провинилась»	1	21.02.	
64.	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1	22.02.	
65.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1	24.02.	
66.	В.П.Астафьев «Капалуха»	1	28.02.	
67.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1	01.03.	
68	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1	03.03.	
69..	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1	07.03.	
70	В.П.Астафьев «Капалуха»	1	10.03.	
71	Обобщение. «Люби живое»	1	14.03.	

Поэтическая тетрадь 6 ч.

72	Внекл. чтение Книги о космонавтах. С.Я Маршак «Гроза днем»	1	15.03.	
73	А.Л.Барто «Разлука»	1	17.03.	
74	А.Л.Барто «В театре»	1	21.03.	
75	С.В.Михалков «Если»	1	22.03.	
76	Обобщение. Поэтическая тетрадь	1	24.03.	
77.	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	04.04.	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 12 ч.				
78	Внекл. чтение «Наша библиотека». Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	05.04.	
79	А.П.Платонов «Еще мама»	1	07.04.	
80	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1	11/04.	
81	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1	12.04.	
82	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1	14.04.	
83	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1	18.04.	
84	Н.Н.Носов «Федина задача»	1	19.04.	
85	Н.Н.Носов «Телефон»	1	21.04.	
86	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1	25.04.	
87	Обобщение. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1	26.04.	
88	Внекл. чтение	2	28.04.	
89	«Любимые книги – любимые писатели» Ю.И.Ермолаев «Проговорился»		02.04.	

По страницам детских журналов 3 ч.				
90	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	03.05.	
91	Р.Сеф «Веселые стихи»	1	05.05.	
92	Обобщение По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	1	10.05.	
Зарубежная литература 4 ч.				
93.	Внекл. чтение «Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый Персий» Древнегреческий миф	1	12.05.	
94	Г.Х.Андерсен «»Гадкий утенок	1	16.05.	
95.	Г.Х.Андерсен «»Гадкий утенок	1	17.05.	
96	Г.Х.Андерсен «»Гадкий утенок	1	19.05.	
Обобщение за год 6 ч.				
97-	Обобщение. Зарубежная литература	2	23.05.	
98			24.05.	
99.	Контрольная работа.	1	26.05.	
100.	Работа над ошибками.	1	26.05.	
101- 102.	Обобщение изученных тем.	2	30.05.	
			31.05.	