


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Хор-Тайгинская средняя общеобразовательная школа
Сут-Хольского кожууна Республики Тыва

Рассмотрено
на заседании ШУМО
 Монгуш И.В./
Протокол № 1
от «1» 09 2023 г.

Согласовано
ЗД по УВР
 Ондар Д.В./
«1» 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

литературное чтение

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

ДЛЯ 4«а» КЛАССА

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы

Ооржак А.А. ,уч нач классов 1 категории
(Ф.И.О. учителя-составителя программы,
квалификационная категория)

2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;
- Учебного плана МБОУ Хор-Тайгинской СОШ Сут-Хольского кожууна 2023-2024 уч. г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать

тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Основные задачи курса

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать глубокое понимание содержания произведений разного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

- начитанность: знание прочитанных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях;
- умение работать с книгой: определение и выбор книги по жанрам, авторам, темам; знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.

2. Планируемые результаты изучения предмета:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

Выпускники научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускники получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускники научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускники получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Выпускники научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускники получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускники получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускники научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускники получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускники научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускники получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускники научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускники получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **102** часа для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе на ступени начального (общего) образования из расчета **3** учебных часа в неделю, **34 учебные недели**.

Количество часов в неделю по учебному плану – **3 часа**

Количество часов в год по КТП – **102 часа**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема (раздел) программы</i>	<i>Кол-во часов по программе</i>	<i>Кол-во часов по КТП</i>	<i>Кол-во контрольных работ/ диагн.</i>	<i>Кол-во пров. работ</i>	<i>Тесты</i>	<i>Кол-во уроков внекл. чтения</i>	<i>проекты</i>
1	Вводный урок	1	1					
2	Былины. Летописи. Жития	6	5	Диагн.	-	-	1	-
3	Чудесный мир классики	13	13	-	2	-	2	-
4	Поэтическая тетрадь	6	7	1	1	-	1	-
5	Литературные сказки	7	8	1	-	1	2	
6	Делу время – потехе час	10	6	-	-	-	1	-
7	Страна детства	7	6	-	-	1	1	-
8	Поэтическая тетрадь	6	5	-	-	-	1	-
9	Природа и мы	10	10	-	1	-	1	1
10	Поэтическая тетрадь	8	8	1	-	-	-	-
11	Родина	7	7	-	1	-	-	1
12	Страна «Фантазия»	6	6	-	-	-	-	-
13	Зарубежная литература	13	17	1	-	-	1	1
14	Итоговое повторение	2	3	Дигн.				
	ИТОГО	102	102	4	5	2	11	3

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

Кол-во по программе – 102ч., по КТП –102часа

Кол-во часов в неделю – 3ч.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	факт
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	04.06	
Летописи, былины, жития (5 ч., из них вн/ч – 1ч.,)				
2	Сравнение текста летописи “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда” и текстов исторических источников. Чтение и анализ текста летописи “И вспомнил Олег коня своего”	1	06.09	
3	Былина – жанр устного народного творчества. “Ильины три поездочки” <u>Диагностическая работа</u> Остаточные знания за 3 класс	1	08.09	
4	Жития святых. “Житие Сергия Радонежского” Проверка техники чтения (Промежуточная диагностика)	1	11.09	
5	<i>Вн. чтение</i> Э.Шима “Жук на ниточке”	1	13.09	
6	Обобщающий урок по теме: “Летописи, былины, жития”	1	15.09	
Чудесный мир классики (13 ч., из них к/работ -1, вн/ч – 2 ч., пров.работ -1)				
7	Сравнение литературной и народной сказок. П.П.Ершов “Конек-горбунок”	1	18.09	
8	Работа с тестом сказки П.П.Ершова “Конек-горбунок”. Составление плана. Проверочная работа №1 Литературная сказка	1	20.09	

9	А.Слонимский. Об А.С.Пушкине. Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений А.С.Пушкина “Няне”, “Туча”, “Унылая пора!...”	1	22.09	
10	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	1	25.09	
11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <i>Вн. чтение</i> «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А.С. Пушкина	1	27.09	
12	А.Шан-Гирей. О М.Ю.Лермонтове. Прием олицетворения в стихотворении М.Ю.Лермонтова “Дары Терека”	1	29.09	
13	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю.Лермонтов “Ашик-Кериб”	1	02.10	
14	Характеристика главных героев сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб” Подготовка к краткому пересказу сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб”	1	04.10	
15	С.Толстой. О Л.Н.Толстом. Автобиографическая повесть Л.Н.Толстого “Детство”	1	06.10	
16	Особенности басни Л.Н.Толстого “Как мужик убрал камень”. Проверочная работа №2 Мини-сочинение по теме «Моя мама»	1	09.10	

17	М.Семанова. Об А.П.Чехове. Знакомство с рассказом А.П.Чехова «Мальчики»	1	11.10	
18	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана. Вн. чтение «В мире приключений».	1	13.10	
19	Обобщающий урок по теме: «Чудесный мир классики» <u>Контрольная работа №1</u> Проверка полученных знаний за 1 четверть	1	16.10	
Поэтическая тетрадь (7 ч., из них пр.работ-1, вн/ч – 1 ч.)				
20	Средства художественной выразительности в стихотворении Ф.И.Тютчева «Еще земли печален вид...»	1	18.10	
21	Картины природы в лирическом стихотворении. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	20.10	
22	Передача настроения и чувства в стихотворении Е.А.Баратынского «Весна, весна!...»	1	23.10	
23	Картины природы в лирическом стихотворении. И.С.Никитин «В синем небе...» А.Плещеев «Дети и птички»	1	25.10	
24	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках	1	27.10	
25	Средства художественной выразительности в стихотворении И.А.Бунина «Листопад».	1	06.11	
26	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь»	1	08.10	

	Подготовка к выразительному чтению наизусть. Проверочная работа №3 Как я знаю стихи			
Литературные сказки (7 ч., из них к.работ-1, тест-1, вн./ч – 2 ч.)				
27	Научно-познавательная сказка В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке.	1	10.11	
28	Характеристика главных героев сказки В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке” Тест №1 По Одоевскому В.Ф. «Городок в табакерке»	1	13.11	
29	П.П. Бажов «Серебряное копытце». <u>Внеклассное чтение</u> : Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	1	15.11	
30	Характеристика главных героев сказки П.П.Бажова “Серебряное копытце”. Составление словесного портрета героя произведения.	1	17.11	
31	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	20.11	
32	Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	1	22.11	
33	Нравственный выбор героев сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	1	24.11	
34	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». <u>Внеклассное чтение</u> : Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – учёных и изобретателях. Контрольная работа №2 Проверка полученных знаний за 2 четверть	1	27.11	
Делу время – потехе час (6 ч., из них вн/ч – 1 ч.)				

35-36	Нравственный смысл сказки Е.Л.Шварца “Сказка о потерянном времени” Проверка техники чтения	2	29.11 01.12	
37	Юмористический рассказ В.Ю.Драгунского “Главные реки”	1	04.12	
38	Нравственный смысл рассказа В.Ю.Драгунского “Что любит Мишка”	1	06.12	
39	Характеристика главных героев рассказа В.В.Голявкина “Никакой горчицы я не ел”	1	08.12	
40	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <u>Внеклассное чтение</u> : Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	1	11.12	
Страна детства (6 ч., из них тест-1, вн/ч – 1ч.)				
41	Нравственный смысл рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков”	1	13.12	
42	Характеристика главного героя рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков” <u>Тест №2</u> По содержанию произв. Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1	15.21	
43	Средства художественной выразительности в рассказе К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”	1	18.12	
44	Подготовка к подробному пересказу рассказа К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”	1	20.12	
45	Подготовка к подробному пересказу рассказа М.М.Зощенко “Ёлка	1	22.12	
46	Обобщение по разделу «Страна детства». <u>Внеклассное чтение</u> : По страницам былин. «Садко».	1	25.12	
Поэтическая тетрадь (5 ч. из них вн/ч – 1 ч.)				
47	Средства художественной выразительности в	1	27.12	

	стихотворении В.Я.Брюсова “Опять сон” Подготовка к выразительному чтению наизусть.			
48	Ритм стихотворения. В.Я.Брюсов “Детская”	1	29.12	
49	Развитие чувства в лирическом произведении. С.А.Есенин “Бабушкины сказки”	1	10.01	
50	Тема детства в стихотворениях М.И.Цветаевой “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”	1	12.01	
51	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <u>Внеклассное чтение:</u> Книги о ратных подвигах родного народа	1	15.01	
Природа и мы (10 ч., из них пр.работ-1, вн/ч. – 1 ч., проектов – 1)				
52	Организация работы над проектом: “Природа и мы”	1	17.01	
53	Поступок как характеристика героя произведения. Д.Н.Мамин- Сибиряк “Приёмьш”	1	19.01	
54	Подготовка выборочного пересказа рассказа Д.Н.Мамин-Сибиряка “Приёмьш”	1	22.01	
55	Характеристики и портреты животных в рассказе А.И.Куприна “Барбос и Жулька”	1	24.01	
56	Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин “Высочка”	1	26.01	
57	Юмор в произведении. Е.И.Чарушин “Кабан”	1	29.01	
58	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П.Астафьева “Стрижонок Скрип”	1	31.01	
59	Подготовка к выборочному пересказу рассказа	1	02.02	

	В.П.Астафьева “Стрижонок Скрип”			
60	Презентация проекта: “Природа и мы”	1	05.02	
61	Обобщение по разделу «Природа и мы». <u>Внеклассное чтение:</u> Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает. Проверочная работа №4 Писатели о природе.	1	07.02	
Поэтическая тетрадь (8 ч. из них к.работ-1)				
62	Картины живой природы в лирическом стихотворении Б.Л.Пастернака “Золотая осень”	1	09.02	
63	Картины живой природы в лирическом стихотворении С.А.Клычкова “Весна в лесу”	1	12.02	
64	Прием олицетворения в стихотворении Д.М.Кедрина “Бабье лето”	1	14.02	
65	Развитие чувства в лирическом произведении. Н.М.Рубцов “Сентябрь”	1	16.02	
66	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А.Есенина “Лебёдушка”	1	19.02	
67	Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.А.Есенина “Лебёдушка”	1	21.02	
68-69	Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь” Проверочная работа по теме.	2	26, 28.02	
Родина (7 ч., из них пр.работ-1, проектов – 1)				
70	Организация работы над проектом: “Они защищали Родину”	1	01.03	
71	Образ Родины в стихотворении И.С.Никитина “Русь”	1	04.03	
72	Подготовка к выразительному чтению	1	06.03	

	стихотворения С.Д.Дрожжина “Родине”			
73	Развитие чувства в лирическом произведении. А.В.Жигулин “О, Родина!...”	1	11.03	
74- 75	Тема войны в стихотворении Б.А.Слуцкого “Лошади в океане” Проверочная работа №5 Отзыв о произведении о войне	2	13,15.03	
76	Презентация проекта: “Они защищали Родину” Контрольная работа №3 Проверка полученных знаний за 3 четверть	1	18.03	
<i>Страна Фантазия (6 ч)</i>				
77	Жанр литературы – фантастика. Знакомство с отрывком из повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1	20.03	
78	Необычные герои фантастической повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1	22.03	
79	Приём сравнения для усиления эмоционального воздействия на читателя в фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”	1	01.04	
80- 81	Подготовка к творческому пересказу отрывка из фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”	2	03,05.04	
82	Обобщающий урок по теме: “Страна Фантазия”	1	08.04	
Зарубежная литература (17 ч., их них к.работ-1, вн./ч – 1 ч., проектов – 1)				
83- 84	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	2	10,12.04	

	Дж.Свифт “Приключения Гулливера”			
85	Характеристика главных героев в приключенческом романе Дж.Свифта “Приключения Гулливера”	1	15.04	
86	Литературная сказка Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	1	17.04	
87-88	Характеристика главных героев в сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	2	19.04 22.04	
89-90	Составление картинного плана к сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка” Проверка техники чтения	2	24.04 26.04	
91	Герои приключенческой литературы. М.Твен “Приключения Тома Сойера”	1	29.04	
92	Поступок как характеристика героя произведения. М.Твен “Приключения Тома Сойера”	1	03.05	
93	Рождественская история. С.Лагерлёф “Святая ночь”	1	06.05	
94	Святое семейство в рассказе С.Лагерлёф “В Назарете”	1	08.05	
95	<u>Контрольная работа №4</u> Проверка полученных знаний за 4 четверть.	1	13.05	
96-97	Презентация проекта: “Мир приключений”	2	15.05 17.05	
Итоговое повторение (2 ч., из них проектов – 1ч.)				
100-101	Организация работы над проектом: “Моя любимая книга” Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	2	20.05 22.05	
102	Итоговый урок-викторина	1	24.05	
	Итого	102		

