

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Тыва**  
**Управление образования Сут-Хольского района**  
**МБОУ Хор-Тайгинская СОШ**

Рассмотрено  
на заседании ШУМО  
учителей эстетического  
цикла, физической культуры,  
ОБЖ, обществознания  
Ондар / Ондар Д.Э./  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г

Согласовано  
ЗД по УВР  
Ондар / Ондар Д.В./  
«28» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке  
\_\_\_\_\_ (наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

ДЛЯ 3 КЛАССА

НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:  
Салчак Алефтина Тенек-ооловна  
учитель музыки

с. Ишкин  
2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса разработана в соответствии с требованиями:

Настоящее Положение разработано в соответствии с законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»);

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 (далее - ФГОС основного общего образования);

Постановления об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» №189 от 29.12.2010г. (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 1993);

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов – музыкантов в обновлении содержания и новые музыкальные технологии общего музыкального образования.

**ЦЕЛИ** изучения учебного предмета – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры* - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий)

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство».

В 3 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, 34 учебные недели в год.

Согласно учебному плану МБОУ Хор-Тайгинской СОШ на 2022-2023 учебный год на изучение курса «Музыка» в 3 классе отводится 34 часа:

### **2. Содержание учебного предмета.**

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки.

Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков.

Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.

Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.

Композитор — исполнитель слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД**

***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

### **Познавательные УУД**

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;

- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

#### **Коммуникативные УУД**

##### ***Обучающийся научится:***

- выразить свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- выразить свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (средства ИКТ);
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

#### **Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования ***у обучающихся будут сформированы:***

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

##### ***Обучающиеся научатся:***

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выразить своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

#### **4. Используемый учебно-методический комплект УМК.**

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. - Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2020.
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 - 4 классы. - М.: Просвещение, 2020.
3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2020.
4. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс. - М.: Просвещение, 2020.

### Календарно-тематическое планирование по музыке 3 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	Фактически
<b>I четверть</b>				
1	Картины природы в музыке	1	02.09.2023	
2	Краски осеннего леса	1	06.09.2023	
3	Осень-осень милости просим		13.09.2023	
4	Музыка осени	1	20.09.2023	
5	Музыкальный ритм	1	27.09.2023	
6	Музыкальный размер	1	04.10.2023	
7	Весело и грустно	1	11.10.2023	
8	Обобщающий урок	1	18.10.2023	
	Урок концерт	1	25.10.2023	
<b>II четверть</b>				
9	Какими бывают музыкальные интонации	1	08.11.2023	

10	Знаки препинания в музыке	1	15.11.2023	
11	Мороз и солнце, лень чудесный	1	22.11.2023	
12	Зимние мелодии	1	29.11.2023	
13	Колокольные звоны на Руси	1	06.12.2023	
14	Елочка нарядная сл:А.Породина. муз: Е.Федеровой	1	13.12.2023	
15	Здравствуй, Новый год!	1	20.12.2023	
16	Итоговый урок	1	27.12.2023	
<b>III четверть</b>				
17	Жизнь и творчество композитора В.Я.Шаинского	1	10.01.2024	
18	Песни для детей композитора В.Я.Шаинского	1	17.01.2024	
19	Встреча музыкальных жанров	1	24.01.2024	
20	Тувинский национальный праздник «Шагаа»	1	31.01.2024	
21	Тувинские национальные частушки	1		

			07.02.2024	
22	Тувинские национальные музыкальные игры	1	14.02.2024	
23	Песни о маме	1	21.02.2024	
24	Праздник бабушек и мам	1	28.02.2024	
25	Весны музыкальных произведениях	1	03.06.2024	
	Повторение		20.03.2024	
26	Итоговый урок	1	27.03.2024	
<b>IV четверть</b>				
27	Струнные смычковые инструменты	1	03.04.2024	
28	Клавишные инструменты	1	06.04.2024	
29	Духовые инструменты	1	13.04.2024	
30	Песни о войне. День Победы.	1	20.04.2024	
31	Бравые солдаты	1		

			27.04.2024	
32	Композиторы Тувы детям.	1	11.05.2024	
33	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1	18.05.2024	
34	Итоговое занятие	1	25.05.2024	

## 6. Календарно-тематическое планирование по музыке 3 классе

№ Урока	Дата проведения		Тема урока	Домашнее задание
	План	факт		
<b>I четверть</b>				
1	02.09		Картины природы в музыке	Придумать рассказ об осенней природе.
2	06.09		Краски осеннего леса	Выучить песню «Наступила после лета» сл и муз: О.Осипова
3	13.09		Осень-осень милости просим	Повторить песню «Наступила после лета»
4	20.09		Музыка осени	Нарисовать осенний пейзаж
5	27.09		Музыкальный ритм	Выучить песню «Мээн башкым» сл: З. Намзырай, муз: А.Ондар
6	04.10		Музыкальный размер	Повторить песню «Мээн башкым»
7	11.10		Весело и грустно	Подготовить информацию «Что интересного в музыке»
8	18.10		Веселые и грустные мелодии	Выучить песню «Дважды два-четыре» сл: М.Пляцовского, муз: В.Шаинского
9	25.10		Итоговый урок	Повторить пройденный материал.
<b>II четверть</b>				
10	08.11		Какими бывают музыкальные интонации	Выучить песни «Чыжырганам чаагай» муз: А.Чыргал-оолоа
11	15.11		Знаки препинания в музыке	Муз.игра «Херекселди тып»
12	22.11		Мороз и солнце, лень чудесный	Выучить песню «Зима-зимушка»
13	29.11		Зимние мелодии	Послушать мелодии о зимы
14	06.12		Колокольные звоны на Руси	Нарисовать музыкальные колоколы
15	13.12		Здравствуй, Новый год!	Выучить песни «Танец около елки»
16	27.12		Итоговый урок	Выучить песни «Новый год», «Танец около елки»
<b>III четверть</b>				
17	10.01		Жизнь и творчество композитора В.Я.Шаинского	Послушать песни В.Я.Шаинского
18	17.01		Жизнь и творчество композитора В.Я.Шаинского	Выучит песню «Как положено друзьям, все мы

				делим пополам»
19	24.01		Встреча музыкальных жанров	Послушать музыкальные произведения разных жанров
20	31.01		Тувинский национальный праздник «Шагаа»	Уметь высказывать свои впечатления о празднике «Шагаа»
21	07.02		Тувинские национальные частушки	Выучить частушки
22	14.02		Тувинские национальные музыкальные игры	Уметь охарактеризовать национальные игры: «Чинчи чажылары, тевек, кажык, Аскак-Кадай»
23	21.02		Песни о маме	Спеть для мамы и бабушки изученную песенку «Милой маме»
24	28.02		Праздник бабушек и мам	Нарисовать на тему «Любимая мама», «Добрая бабушка»
25	06.03		Весны музыкальных произведениях	Нарисовать иллюстрацию к музыкальному произведению
26	27.03		Итоговый урок	Повторить пройденные материалы
<b>IV четверть</b>				
27	03.04		Струнные смычковые инструменты	Нарисовать смычковые инструменты (по выбору)
28	06.04		Композиторы детям	Подготовить сообщение о композиторе
29	13.04		Поэт, художник, композитор	Выучить песни «Капелька весны»
30	20.04		Легко ли быть музыкальным исполнителем?	Исполнять песню «Капелька весны»
31	27.04		Выдающиеся музыканты-исполнители	Презентация любимого музыкального произведения
32	11.05		Концертные залы мира	Выучить песни «Улыбка» В.Я.Шаинского
33	18.05		Стихи о музыке	Слушать и исполнять песни про лето.
34	25.05		Урок концерт.	Повторить пройденные материалы