

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Тыва
Управление образования Сут-Хольского района
МБОУ Хор-Тайгинская СОШ

Рассмотрено
на заседании ШУМО
учителей эстетического
цикла, физической культуры,
ОБЖ, обществознании
Ондар / Ондар Д.Э./
Протокол №1
от «28» августа 2023 г

Согласовано
ЗД по УВР
Ондар / Ондар Д.В./
«28» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

ДЛЯ 6 КЛАССА

НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:
Салчак Алефтина Тенек-ооловна
учитель музыки

с. Ишкин
2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 6 класса разработана в соответствии с требованиями:

Настоящее Положение разработано в соответствии с законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»);

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 (далее - ФГОС основного общего образования);

Постановления об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» №189 от 29.12.2010г. (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 1993);

Уставом МБОУ Хор-Тайгинской СОШ и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов – музыкантов в обновлении содержания и новые музыкальные технологии общего музыкального образования.

ЦЕЛЬ изучения предмета – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры* - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий)

2. Место учебного предмета в учебном плане

Программа по музыке разработана в соответствии с базисным учебным планом для основного общего образования. Музыка в основной школе изучается в 5–7-м классах в объеме не менее 102 часов (по 34 часов в каждом классе) 1 час в неделю. Из них: 5 класс – 34 часа; 6 класс – 34 часа; 7 класс – 34 часа.

3. Содержание учебного предмета.

Удивительный мир музыкальных образов.

Богатство музыкальных образов (лирические); особенности их драматургического развития в вокальной музыке и инструментальной музыке.

Определение музыкального образа. Специфика вокальной и инструментальной музыки. Лирические образы русских романсов и песен. Многообразный мир эмоциональных чувств в лирическом романсе. Единство музыкальной и поэтической речи в романсе.

Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.

Богатство музыкальных образов (лирические); особенности их драматургического развития в вокальной музыке. Развитие жанров светской музыки – романс.

Жанр песни-романса. Песня-диалог. Инструментальная обработка романса.

Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея

Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы - М.И. Глинка. Исполнение музыки как искусство интерпретации.

Музыкальный портрет. Единство содержания и формы. Приемы развития музыкального образа. Особенности музыкальной формы. Сравнение исполнительских трактовок.

«Уноси мое сердце в звенящую даль...».

Отечественная музыкальная культура 19 века: формирование русской классической школы – С.В.Рахманинов.

Лирические образы романсов С.В.Рахманинова. Мелодические особенности музыкального языка С.В.Рахманинова. Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

Выдающиеся российские исполнители: Ф.И.Шаляпин.

Творчество Ф.И.Шаляпина. Выразительные тембровые и регистровые возможности голоса Ф.И.Шаляпина. Артистизм и талант Ф.И. Шаляпина.

Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Народное музыкальное творчество. Основные жанры русской народной музыки (обрядовые песни). Народные истоки русской профессиональной музыки.

Лирические образы свадебных обрядовых песен. Песня-диалог. Воплощение обряда свадьбы в операх русских композиторов (на примере одной из опер по выбору учителя).

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование,

драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

5. Используемый учебно-методический комплект УМК.

- Сергеева Г.П., Критская Е. Д./«Музыка 6 класс»: Учебник для общеобразовательных организаций/ –3-е изд. — М.: Просвещение, 2014. 159 с.
- Сергеева Г.П., Критская Е. Д./«Музыка 6 класс»: Учебник для общеобразовательных организаций/ –3-е изд. — М.: Просвещение, 2014. 168 с.
- Сергеева Г.П., Критская Е. Д./«Музыка 6 класс»: Учебник для общеобразовательных организаций/ –2-е изд. — М.: Просвещение, 2014. 159 с.

Календарно-тематическое планирование по музыке 6 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	Фактически
I четверть				
1	О чем сила музыки.	1	02.09.2023	
2	Тысяча миров музыки.	1	09.09.2023.	
3	Искусство и фантазия	1	16.09.2023.	
4	Искусство и память человечества	1	23.09.2023.	
5	Какой бывает музыка.	1	30.09.2023.	
6	Волшебная сила музыки	1	07.10.2023.	
7	Музыка объединяет людей	1	14.10.2023.	
8	Единство музыкального произведения	1	21.10.2023.	
9	Обобщающий урок	1	28.09.2023.	
II четверть				
10	Ритм. «В начале был ритм»	1	11.11.2023.	
11	О чем рассказывает музыкальный ритм	1	18.11.2023.	
12	Мелодия - душа музыки	1	25.11.2023.	
13	Диалог метра и ритма	1	02.12.2023	
14	Чтение ритмических звуков партитур	1	09.12.2023	
15	Мелодия. Новый год к нам идет!	1	16.12.2023.	
16	Обобщающий урок	1	23.12.2023.	

III четверть				
17	Сыгыт, хоомей, каргыраа	1	13.01.2024	
18	Музыкальные инструменты Тувинского народа	1	20.01.2024	
19	Тувинские народные частушки «Кожаннар»	1	27.01.2024.	
20	Народный праздник «Шагаа»	1	03.02.2024	
21	Колыбельная песня «Опей ыры»	1	12.02.2024.	
22	День защитников отечества	1	17.02.2024	
23	Песни о маме	1	24.02.2024	
24	Песни без слов	1	03.03.2024	
25	Динамика. Громкость и тишина в музыке	1	10.03.2024	
26	Тембры. Тембры-музыкальные краски	1	17.03.2024	
27	Итоговое занятие	1	24.03.2024	
IV четверть				
28	Соло, дуэт, трио	1	07.04.2024	
29	Чудесная тайна музыки.	1	14.04.2024	
30	Музыка и природа	1	21.04.2024.	
31	Музыка и живопись	1	28.04.2024.	
32	Мелодия угадывает нас самих	1	05.05.2024.	
33	Мелодией звучит печаль и радость	1	12.05.2024.	
34	Волшебная сила музыки	1	19.05.2024.	
35	Обобщающий урок	1	26.05.2024	

6. Календарно-тематическое планирование по музыке 6 класса

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Домашнее задание
	План	факт		
1	02.09		О чем сила музыки.	Прослушать музыкальные произведения об осени
2	09.09		Тысяча миров музыки.	Повторить тексты выученных песен «Золотой листопад» сл и муз: Т.Морозова
3	16.09		Искусство и фантазия	Придумать рассказ об осенней природе и нарисовать осенний пейзаж
4	23.09		Искусство и память человечества	Сочинить музыкальные ребусы
5	30.09		Какой бывает музыка.	Выучить пению «Мой учитель»
6	07.10		Волшебная сила музыки	Составить устный рассказ «Душа музыки»
7	14.10		Музыка объединяет людей	Повторить тексты выученных песен «Осенний блюз» муз: А.Ермолова
8	21.10		Единство музыкального произведения	Прослушать музыкальные произведения Повторить пройденные материалы
9	28.10		Итоговый урок	Повторить пройденные материалы
10	11.11		Ритм. «В начале был ритм»	Тест «Ритм в музыке»
11	18.11		О чем рассказывает музыкальный ритм	Чтение ритмического рисунка
12	25.11		Мелодия - душа музыки	Сольное исполнение любимого произведения (по выбору)
13	02.12		Диалог метра и ритма	Решить музыкальные ребусы
14	09.12		Чтение ритмических звуков партитур	Тесты «Ритм в музыке»
15	16.12		Мелодия. Новый год к нам идет!	Выучить песню «Серебристые снежинки
16	23.12		Чудесный праздник, Новый год!	Повторить тексты выученных песен «Здравствуй, Новый год!»
17	30.12		Сыгыт, хоомей, каргыраа	Прослушать мелодии горлового пения
18	13.01		Тувинские музыкальные инструменты	Сделать кроссворд «Тувинские инструменты»
19	20.01		Тувинские народные частушки «Кожаннар»	Сочинить частушки (желательно по выбору)
20	27.01		Тувинский народный праздник «Шагаа»	Выучить песни «Алдын Шагаа» сл и муз:

				О.Сарыглара
21	03.02		Колыбельная песня «Опей ыры»	Слушать народных песен «Опей ыры» любимых в семье
22	10.02		День защитников отечества	Выучить песню «Мой папа защитник»
23	17.02		Песни о маме	Повторить тексты выученных песен «Мамочка родная» сл и муз: Т.Кулинова
24	24.02		Песни без слов	Подготовить к викторине по творчеству
25	02.03		Мелодии дня	Подобрать музыкальные иллюстрации к теме
26	09.03		Музыкальные инструмент тембры-краски	Выучить песню «Здравствуй милая весна!»
27	16.03		Соло, дуэт, трио	Сольное исполнение любимого произведения о весны
28	23.03		Громкость и тишина в музыке	Повторить пройденный материал
29	30.03		Музыка и природа	Придумать рассказ об весенней природе
30	06.04		Музыка и живопись	Нарисовать весенний пейзаж
31	13.04		Контрольное тестирование	Повторить пройденные материалы
32	20.04		Никто не забыт, ничто не забыто	Выучить песни «Закаты алые»
33	27.04		Чудесная тайна музыки	Подготовить к тестированию
34	11.05		Заключительный урок-концерт	Повторить пройденные материалы