

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Тыва
Управление образования Сут-Хольского района
МБОУ Хор-Тайгинская СОШ

Рассмотрено
на заседании ШУМО
учителей эстетического
цикла, физической культуры,
ОБЖ, обществознания
Ондар / Ондар Д.Э./
Протокол №1
от «28» августа 2023 г

Согласовано
ЗД по УВР
Ондар / Ондар Д.В./
«28» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

ДЛЯ 7 КЛАССА

НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы:
Салчак Алефтина Тенек-ооловна
учитель музыки

с. Ишкин
2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 7 класса разработана в соответствии с требованиями:

Настоящее Положение разработано в соответствии с законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»);

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 (далее - ФГОС основного общего образования);

Постановления об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» №189 от 29.12.2010г. (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 1993);

Уставом МБОУ Хор-Тайгинской СОШ и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов – музыкантов в обновлении содержания и новые музыкальные технологии общего музыкального образования.

ЦЕЛЬ изучения учебного предмета – *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры* - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий)

2. Место учебного предмета в учебном плане

Программа по музыке разработана в соответствии с базисным учебным планом для основного общего образования. Музыка в основной школе изучается в 5–7-м классах в объеме не менее 102 часов (по 34 часов в каждом классе) 1 час в неделю. Из них: 5 класс – 34 часа; 6 класс – 34 часа; 7 класс – 34 часа.

3. Содержание учебного предмета.

Музыка как вид искусства

Музыка как часть духовного опыта человечества. Интонационно-образная, жанровая стилевая основы музыкального искусства. Особенности музыкального языка (средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, лад и др.). Музыкальная картина современного мира. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Взаимосвязь музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира. Истоки и традиции взаимосвязи образных систем различных искусств. Связь музыки, изобразительного искусства и литературы. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Музыкальный фольклор

Музыкальный образ и музыкальная драматургия как основные закономерности музыкального искусства. Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как общей культуры народа и способа самовыражения человека. Единство содержания и формы в музыке.

Всеобщность музыкального языка. Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Разнообразие музыкальных форм. Лирические, драматические, романтические и героические образы. Взаимодействие музыкальных образов. Драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв.; духовная музыка, западноевропейская и русская музыка XVII – XVIII вв.; зарубежная и русская музыкальная культура XIX века (основные стили, жанры, характерные черты и специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Стилевое многообразие музыки XX столетия. Взаимосвязь классической и современной музыки. Современное музыкальное искусство: наиболее популярные жанры. Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX века, ее стилевое разнообразие. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка, джаз, мюзикл и др. Информационно-коммуникационные технологии в музыке. Музыкальная культура Кузбасса. Взаимосвязь музыки с другими видами искусства как различными способами художественного познания мира. Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Музыкальные инструменты и виды оркестров.

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование,

драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

5. Используемый учебно-методический комплект УМК

«Музыка. Изд. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов), М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.

Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.

Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 2005г.

Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 2004г.

Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2005г.

Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 2007г.

Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 2006г.

Булчевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 2008г.

23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.

Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2006г.

Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 2006г.

Календарно-тематическое планирование по музыке 7 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	Фактически
1	«Магическая единственность» музыкального произведения			
2	Музыку трудно объяснить словами	1	02.09.2023	
3	Что такое музыкальное содержание	1	09.09.2023	
4	Каким бывает музыкальное содержание	1	16.09.2023	
5	Творчество и биография П.И. Чайковского	1	23.09.2023	
6	Ноябрьский образ в пьесе П.И. Чайковского	1	30.09.2023	
7	Когда музыка не нуждается в словах.	1	07.10.2023	
8	Повторение	1	14.10.2023	
9	Обобщающий урок	1	21.10.2023	
	II четверть	1	28.09.2023	
10	Музыкальный образ. Лирические образы в музыке.			
11	Драматические образы в музыке.	1	11.11.2023	
12	Эпические образы в музыке.	1	18.11.2023	
13	О чем рассказывает музыкальный жанр.	1	25.11.2023	
14	Такие разные песни, танцы. марши.	1	02.12.2023	
15	Чудесный праздник, Новый год!	1	09.12.2023	
16	Обобщающий урок	1	16.12.2023	
	III четверть	1	23.12.2023	
17	Песенный жанр в Тувинской музыке			

18	Фольклорные коллективы Тувы «Тыва кызы», «Алаш», «Чиргилчин»	1	13.01.2024	
19	Инструментальная музыка тувинцев (мелодии хомуса, игила)	1	20.01.2024	
20	Тувинские деревянные инструменты	1	27.01.2024	
21	Обрядовые (шаманские и буддийские) инструменты	1	03.02.2024	
22	Тувинские народные мелодии «Кожаннар»	1	12.02.2024	
23	Тувинский национальный праздник «Шагаа»	1	17.02.2024	
24	Тувинский музыкальный театр им Кок-оола	1	24.02.2024	
25	Колыбельная песня «Опей ыры»	1	03.03.2024	
26	Классика тувинского традиционного песенного наследия. Узун ыр (протяжная песня)	1	10.03.2024	
27	Итоговое занятие	1	17.03.2024	
		1	24.03.2024	
27	Профессиональные композиторы Тувы			
28	Алексей Боктаевич Чыргал-оол	1	07.04.2024	
29	Хуреш-оол Кара-Салович Дамба	1	14.04.2024	
30	Ростислав Докур-оолович Кенденбиль	1	21.04.2024	
31	Мастера Тувинских национальных инструментов	1	28.04.2024	
32	Изготовление и исполнительство на народных инструментах	1	05.05.2024	
33	Трудовые фоноинструменты	1	12.05.2024	
34	Обобщающий урок	1	19.05.2024	

6. Календарно-тематическое планирование по музыке 7 класс

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Домашнее задание
	План	факт		
1	04.09		Содержание и форма в музыке.	Подобрать музыкальные иллюстрации к теме
2	11.09		Музыку трудно объяснить словами.	Ответить письменно на вопрос: почему художественное произведение можно уподобить загадке?
3	18.09		Что такое музыкальное содержание.	Выучить текст песни «Зеленый мир»
4	25.09		Что такое музыкальное содержание.	Подготовить доклад о Л.Бетховене
5	02.10		Каким бывает музыкальное содержание.	Выучить текст песни «Песня про учителей»
6	09.10		Биография и творчество П.И. Чайковского.	Кратко записать основные сведения о Чайковском.
7	16.10		Когда музыка не нуждается в словах.	Кратко законспектировать биографические данные о композиторе Н. А. Римском-Корсакове. Выучить текст песен.
8	23.10		Заключительный урок. Урок-обобщение.	Подготовиться к музыкальной викторине по прослушанным за четверть
9	13.11		Музыкальный образ. Лирические образы в музыке.	Нарисовать осенний пейзаж, найти стихотворение соответствующее музыкальному образу «Прелюдии» С.В. Рахманинова.
10	20.11		Драматические образы в музыке.	Выучить текст песни «»
11	27.11		Эпические образы в музыке.	Выучить текст песен. Подготовиться и к их исполнению
12	04.12		О чем рассказывает музыкальный жанр.	Сделать до конца «Музыкальный чайнворд»
13	11.12		Такие разные песни, танцы. марши.	Письменное рассуждение о словах три кита
14	18.12		Чудесный праздник, Новый год!	Выучить текст песен «Серебристые снежинки»
15	25.12		Новый год, новый год! Закружился хоровод.	Повторить тексты выученных песен «Здравствуй, Новый год!»

16	15.01		Знакомство с оперой, с балетом и симфонией	Написать названий знакомых балетов, артистов и балетмейстеров
17	22.01		Фольклорные коллективы Тувы «Тыва кызы», «Алаш», «Чиргилчин»	Прослушать мелодии фольклорных коллективах тувы
18	29.01		Инструментальная музыка тувинцев (мелодии хомуса, игила)	Сочинить кроссворд «Тувинские инструмены»
19	05.02		Тувинские деревянные инструменты	Нарисовать деревянные инструменты (по выбору)
20	12.02		Обрядовые (шаманские и буддийские) инструменты	Подобрать музыкальные иллюстрации к теме
21	19.02		Тувинские народные мелодии «Кожаннар»	Сочинить тувинские частушки (пожеланию)
22	26.02		Тувинский национальный праздник «Шагаа»	Выучить текст песни «Алдын Шагаа» сл и муз: О.Сарыглар
23	05.03		Тувинский музыкальный театр им Кок-оола	Записать названий знакомых артистов театра Тувы и нарисовать театр
24	12.03		Колыбельная песня «Опей ыры»	Слушать народных песен «Опей ыры» любимых в семье
25	19.03		Песни милой маме	Выучить текст песни «Мама моя» сл и муз: И.Черник
26	24.03		Итоговый урок	Повторить пройденные материалы
27	09.04		Песенно-хоровой образ	Подготовить иллюстрации по теме урока
28	16.04		Драматический образ	Выучить наизусть текст песен «»
29	23.04		Лирический образ	Нарисовать весенний пейзаж и выучит наизусть текст песен
30	30.04		Тувинские композиторы	Подготовить доклад композитора А.Б.Чыргалоола и М-Х. Мажаевич Монгуш
31	07.05		Инструментальная музыка без инструментах	Сделать кроссворд «Музыка чудес»
32	14.05		Контрольное тестирование	Повторить пройденные материалы
33	21.05		Контрольная работа	Составить устный рассказ «Мир чувств человека и его воплощение в музыке»
34	28.05		Заключительный урок-концерт	Повторить пройденные материалы

