



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Тыва
Управление образования Сут – Хольского района
МБОУ Хор – Тайгинская СОШ

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШУМО
Начальных классов

Монгуш И. В
Приказ № 1
от «28» августа 2023г
СОГЛОСОВАНО

ЗД по ВР

Ооржак А.В
Приказ №1
от «28» августа 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
школьного театра "Красная шапочка "

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

для 1-4 классов

на 2023-2024 учебный год

Составитель программы
педагог дополнительного образования
Ооржак Марина Коошпалыковна
высшая квалификационная категория

(ФИО учителя-составителя программы,
квалификационная категория)

с .Ишкин

Пояснительная записка к программе театрального кружка

Место реализации : МБОУ Хор – Тайгинская СОШ

Программа рассчитана на детей 7- 11 лет (1- 4 классы)

Содержание

Введение -----	1
Пояснительная записка -----	2
Календарный план кружка -----	9
Список литературы -----	8

Введение

Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

В составленной программе кружка «Красная шапочка » с направлением «Путешествие в страну сказок» детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

Кружок «Красная шапочка » - это совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем урок. Ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам.

На кружке внимание ребят направлено на задания: через установку, логическую структуру занятий руководитель осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика.

Пояснительная записка

Программа кружка «Красная шапочка» с направлением «Путешествие в страну сказок» рассчитана на два года занятий с детьми разного возраста. Театральный кружок «Красная шапочка» имеет свои принципы, свой алгоритм работы. Мотивационный этап занятий отражен в предъявлении индуктора – побудителя познавательной деятельности. Индуктор – предмет, побудитель познавательной деятельности – помогает учащимся пробиться через опыт, через заслон своих знаний, убеждений, которые показывают ему только ту реальность, которая им соответствует, а все остальное делает невидимым. Прозреть, увидеть, озадачить, а затем уже организовать поиск – желанная цепочка действий, в которую руководитель включает учащегося, придумывая индуктор. Мотивацию усиливает и афиширование – предъявление своих идей, планов, результатов своей работы, заканчивается занятие кружка всегда рефлексией на уровне мысли, анализа своего пути, своих ощущений, впечатлений.

Занятия в кружке «Красная шапочка» ведутся по программе, включающей несколько упражнений. Эти упражнения объединяет игры, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Театральная тема «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Театральная тема «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Театральная тема «Сказки» включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят.

Театр – творческий коллектив, где все зависит от друга.

Театр с незапамятных времен привлекает к себе детей, необычность зрелищ захватывает их, переносит в совершенно особый, увлекательный мир.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. *Задачи.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем –от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Предполагаемые умения и навыки детей

- Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют подбирать рифму к заданному слову.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития детей;
- Формирование общей культуры;
- Приобретение знаний и практики в области театрального искусства.

В результате освоения программы театрального кружка «Творческая мастерская» учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения. К концу второго года они должны:

Уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;

Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки;

Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства , уверенность;

Овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

Актуальность

В основе актуальность программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Актуальность образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка , его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно – образовательной работы с детьми , основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз (а) в неделю по 30- 40 минут.

Ожидаемые результаты для 1-4 кл

Занимаясь в театральном кружке, дети должны научиться следующим умениям и навыкам:

- ориентироваться в пространстве;
- уметь запоминать ролевые слова;
- находить нужные позы и действия;
- уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;
- уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;
- уметь строить диалог с партнёром.

Главным критерием оценки учащегося является способность трудиться и добиваться достижения нужного результата.

Проверка результатов освоения программы предусматривает следующие формы:

- просмотр инсценировок, подготовленных учащимися;
- участие в тематических праздничных программах в школе.

Новизна

В программе систематизированы средства и методы театрально – игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Основные задачи

Знакомство детей с различными видами театра (кукольный , драматический , оперный , балет , музыкальные комедии ...)

Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа , моделирование навыков социального поведения в заданных условиях

В программе выделено два типа задач . Первый тип – это воспитательные задачи , которые направлены на развитие эмоциональности , интеллекта , а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра .

Второй тип – это образовательные задачи , которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений , необходимых для участия в детском театре.

Предполагаемые умения и навыки детей

1 года обучения

Расширять представления детей об окружающей деятельности. Учить действовать на сценической площадке естественно.

2 года обучения

Развивать умения владеть своим телом. Активизировать и уточнять словарь детей.

Расширять словарный запас.

3 года обучения

Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

4 года обучения

Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.

Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Красная шапочка»

Выполнение программы рассчитано на четырёхлетний срок обучения, 1 занятие (35-40 мин) каждую неделю.

№ п/п	Раздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Культура и техника речи	8	5	7	4
2.	Ритмопластика	8	10	13	6
3.	Театральная игра	13	13	10	14
4.	Этика и этикет	4	6	4	10
Итого		33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

Раздел «Культура и техника речи» (24 ч) объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Ритмопластика» (37ч) включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Театральная игра» (50ч) предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Раздел «Этика и этикет» (24ч) включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

Содержание программы театрального кружка «Красная шапочка»

1 класс

№	Тема	Содержание
1	Что такое театр ? Упражнение «Мажаалай» «Ужар , ушпас ». Работа над произведением «Колобок ». Рисуем сказочные герои	Познакомить с понятием «театр». Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (мажаалай ...). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (Ужар, ушпас).
2	Экскурсия в природу «Река Ишкин	Учить детей ориентироваться в природе .Расширять представления детей об окружающей действительности.
3	Игровое занятие «Согур аза ». «Лапту»	Уметь запоминать заданные позы.
4	Игровое занятие .Русская народная сказка . «Репка»	Уметь запоминать заданные позы. Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
5	Ситуативно-массовая сценка «Эрес-оол» Упражнение «Чадыр ог» .Игровое занятие «Лапту»	Уметь правильно и четко произносить слова с нужными интонациями.
6	Диалог. Игровое занятие «Чангы» Просмотр мультфильмов Д №1 .Рисуем сказочные персонажи .	Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произносить слова с нужными интонациями.
7	Голос и интонация образных героев . Упражнение «М»	Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
8	Работа над произведением «Алды куске ». Мы рисуем сказочные персонажи .	Уметь пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.
9	Игровое занятие «Дружный круг». Жест, мимика, движение. Просмотр мультфильмов	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма.
10	Просмотр и обсуждение фильмов из студии «Авырал»	развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
11	Практическое занятие на развитие внимания. Игровое занятие «Салаалар Мы рисуем сказочные персонажи	развивать внимание и ,память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
12	Настроение, характер персонажа. Стихотворение русских и тувинских писателей «Бистин Лена ». Б,З,С,П, С» Упражнение «Мойдодыр»	произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями
13	Имитация поведения животного. Игровое занятие «Свист – ветер» Просмотр мультфильма «Маша и медведь»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.
14	Игровое занятие «Шел –шел медведь» «Станцуй как медведь и заяц...	Знать основные выразительные средства речи.

15	Работа по технике речи. 1 деп чул ?	Уметь произносить на одном дыхании стихотворное четверостишие
16	Игровое занятие «Мерген чугаалар». Инсценирование физминуток.	Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
17	Работа по технике движения. Мы рисуем сказочные персонажи. Упражнение «Моя семья »	Уметь запоминать заданные позы.Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела, с помощью жестов и мимики.
18	Игровое занятие «Ойназа , ойназа ...».	Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно
19	Басни тувинских и русских писателей .Игровое занятие «Мое настроение»	Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями
20	Скороговорка «Билдим , билдим »	Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст.
21	Игровое занятие «б куске»	развивать умение одни и те же действия выполнять в разных обстоятельствах и ситуациях по разному;
22	Подведение итогов обучения	оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;

Содержание программы театрального кружка «Красная шапочка»

2 класс

№	Тема	Содержание
1	Игровое занятие «Точный стрелок», «Раз, два, три...». «Кто быстрее»	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (точный стрелок, кто быстрее). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы
2	Игровое занятие. Упражнение «Солнышко, Огжугеш». Рисуем сказочные герои	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя).
3	Игровое занятие «Мерген чугаалар». «Лови быстрее». Внимание.	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.
4	Память. Работа над произведением «Кулактарын берип корем?»	Уметь пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.
5	Упражнение «Теремок». Что такое мимика? Просмотр мультфильма «Теремок»	Уметь правильно и четко произносить слова с нужными интонациями.
6	Тувинская сказка «Алдын кушкаш». Игровое занятие «Салааларым»	Уметь пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.
7	Игровое занятие. Рисуем сказочные герои	Развивать умение владеть своим телом; основы актерского мастерства
8	Игровое занятие «Куске, моортай». Упражнение на развитие памяти, внимание.	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы
9	Русская сказка «Маша и медведь»	Заучивать небольшие тексты. Развивать творческую самостоятельность детей
10	Игровое занятие. Просмотр детских мультфильмов Д 2 № 2	Уметь пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.
11	Тувинская сказка «Дош». Упражнение «Эртенгинин...»	Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произносить слова с нужными интонациями
13	Игровое занятие «Огжугеш»	- Уметь пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.
15	Работа над произведением «Огжугеш»	- Уметь пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.
16	Игровое занятие. Упражнение на развитие памяти, внимание, мышление	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся

		абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег)
17	Работа над произведением « Красная шапочка »	Уметь выразительно прочитать наизусть прозаический текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
18	Игровое занятие .Учимся со сцены говорить .	произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
19	Работа над произведением « 3 оолдуг кушкаш ». Упражнение «Кто быстрее»	произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями
20	Игровое занятие «Скакалка ».Учим передвижения по сцене .	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.
21	Игровое занятие «Лапту ». Подведение итогов	Образно-игровые упражнения

Содержание программы театрального кружка «Красная шапочка»

3 класс

№	Тема	Содержание
1	Игровое занятие. Развивающие игры , упражнение для развития внимания и память .	развивать внимание, и память ,наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление
2	Игровое занятие «Лапту» Упражнение «Эртенгинин..., Мерген чугаалар»	учить действовать на сценической площадке естественно и оправданно;
3	Игровое занятие «Лапту».	развивать умение владеть своим телом; основы актерского мастерства
4	Работа над вниманием . Урок экскурсия в природу	Учить детей ориентироваться в природе
5	Сказка «Лиса и журавль 50 %».	Уметь пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.
6	Тувинская сказка «Белый заяц» Упражнение «Пальчики»	Уметь выразительно прочитать наизусть прозаический текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
7	Игровое занятие «Дурген чугаалар стр 89» «Веселый старт». Работа на памятью .	Уметь произносить одну и ту же скороговорку или фразу с разными интонациями.
8	Тувинская сказка «Алдын балык» .Рисуем сказочные герои	Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
9	Упражнение «Как живешь» .Театральный коллектив .Сказка «Красная шапочка»	развивать умение владеть своим телом; основы актерского мастерства
10	Тувинская сказка «Голодный волк и жирный козлик» .Рисуем сказочные герои	Уметь пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.
11	Игровое занятие «Койгун биле бору стр 70». Выбор сценического материала	Знать основные выразительные средства речи.
12	Тувинская сказка «Дон-Хоожук» .Рисуем сказочные герои	Уметь пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.
13	Интонация, выразительность . «Кыжын стр 91», «Харжыгаш стр 93 «Былар стр 214»»Развивающие игры	Уметь пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.
14	Сказка «Как верблюд стал некрасивым»	Уметь выразительно прочитать наизусть прозаический текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения
15	Значение с понятием роли .Рисуем	развивать умение владеть своим телом;

	сказочные герои	основы актерского мастерства
16	С. Тока «Мерген»	Заучивать небольшие тексты
17	Грим . Развивающие игры. Урок экскурсия в природу .	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.
18	Стихотворение русских и тувинских писателей	Уметь произносить на одном дыхании стихотворное четверостишие
19	Русские и тувинские басни	Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
20	Урок игра «Лапту»	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения
21	Итоговый урок	воспитывать в ребенке готовность к творчеству

Содержание программы театрального кружка «Красная шапочка»

4 класс

№	Тема	Содержание
1	Игровое занятие Веселый старт	Развивать умение одни и те же действия выполнять в разных обстоятельствах и ситуациях по разному;
2	Экскурсия в природу	Учить детей ориентироваться в природе
3	Образ героя .Игровое занятие «Эхо ». Упражнения на развитие интонации	Знать основные выразительные средства речи.
4	Стихотворение русских и тувинских писателей «Корунчук болгаш сарбашкын» . «Куске»	Уметь произносить на одном дыхании стихотворное четверостишие.
5	Распределение ролей .Игровое занятие «Веселый старт» Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными; Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
6	Диалог . «Исчи» Работа с потешками «Работа с колыбельными песнями»,	строить диалог с партнером на заданную тему;
7	Творческое взаимодействие с партнером .Сказка «Бора –Шнижек» .	Уметь пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.
8	Сказка «Оскус –оол биле элчиген кулак»	строить диалог с партнером на заданную тему;
9	Эстетическое оформление спектакля .Игровое занятие «Моортай биле тоолай стр 216» .	Уметь пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.
10	Сказка «Оскус –оол» .Упражнение «Третий лишний» «Голоса животных», общение звуками.	Знать основные выразительные средства речи.
11	Жест , мимика , движение . Урок игра «Веселый старт» .	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы
12	Монолог «Хайыраан бот»	произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
13	Сценические этюды в паре : «Реклама»...	Знать основные выразительные средства речи
14	Работа по технике движения . Сказка «Снежный барс»	Уметь пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.
15	Имитация поведения животного .Игровое занятие «Куске , моортай»	Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

16	Сказка «7 козлят» Упражнение «Назови пропущенное словечко»	Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу. Чтение сказок, анализ поступков героев
17	Игровое занятие «Где вы?» Репетиционные работы по технике движения	развивать умение одни и те же действия выполнять в разных обстоятельствах и ситуациях по разному;
18	Русские и тувинские басни Показать сценический этюд «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	Уметь произносить на одном дыхании стихотворное четверостишие.
19	Репетиционные работы по технике речи	Знать основные выразительные средства речи.
20	Подготовка спектакля по выбору	оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;
21	Итоги за год	воспитывать в ребенке готовность к творчеству

Календарно - тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	Что такое театр ? Упражнение «Мажаалай» «Ужар , ушпас ».Работа над произведением « <i>Колобок</i> ».Рисуем сказочные герои	1	08.09 .23	
2	Экскурсия в природу «Река Ишкин»	1	15.09	
3	Игровое занятие «Согур аза ». «Лапту »	1	22.09.	
4	Игровое занятие .Русская народная сказка . « <i>Репка</i> »	2	29.09 06.10	
5	Ситуативно-массовая сценка «Эрес–оол» Упражнение «Чадыр ог ».Игровое занятие «Лапту »	2	13.10 20.10	
6	Диалог. Игровое занятие «Чангы »Просмотр мультфильмов Д №1 .Рисуем сказочные персонажи .	2	27.10 10.11	
7	Голос и интонация образных героев . Упражнение М	1	17.11	
8	Работа над произведением « <i>Алды куске</i> ». Мы рисуем сказочные персонажи .	2	24.11 01.12	
9	Игровое занятие «Дружный круг».Жест, мимика, движение.Просмотр мультфильмов	2	08.12 15.12	
10	Просмотр и обсуждение фильмов из студии«Авырал»	1	22.12	
11	Практическое занятие на развитие внимания. Игровое занятие «Салаалар Мы рисуем сказочные персонажи	2	29.12 12.01	
12	Настроение, характер персонажа. Стихотворение русских и тувинских писателей « <i>Бистин Лена</i> ». Б,З,С,П, С»Упражнение «Мойдодыр »	2	19.01 26.01	
13	Имитация поведения животного. Игровое занятие «Свист – ветер »Просмотр мультфильма «Маша и медведь »	2	02.02 09.02	
14	Игровое занятие «Шел –шел медведь » «Станцуй как медведь и заяц...	1	16.02	
15	Работа по технике речи. 1 деп чул ?	2	01.03 15.03	
16	Игровое занятие «Мерген чугаалар». Инсценирование физминуток.	2	22.03	
17	Работа по технике движения. Мы рисуем сказочные персонажи. Упражнение «Моя семья »	1	05.04	
18	Игровое занятие «Ойназа , ойназа ...».	2	12.04 19.04	
19	Басни тувинских и русских писателей .Игровое занятие «Мое настроение»	1	26.04	
20	Скороговорка «Билдим , билдим »	1	10.05	

21	Игровое занятие «6 куске»	1	17.05	
22	Подведение итогов обучения	1	24.05	
23	Итого	33 ч		

Календарно - тематическое планирование
2 класс

№	Тема	Количество часов	Дата		
			План 2б	2а	Факт
	Игровое занятие «Точный стрелок », «Раз , два , три ...» . «Кто быстрее »	2	07.09 14.09	08.09 15.09	
	Игровое занятие .Упражнение «Солнышко , Огжугеш ».Рисуем сказочные герои	2	21.09 28.09	22.09 29.09	
	Игровое занятие «Мерген чугаалар». «Лови быстрее » .Внимание.	2	05.10 12.10	06.10 13.10	
	Память . <i>Работа над произведением «Кулактарын берип корем ? »</i>	2	19.10 26.10	20.10 27.10	
	Упражнение «Теремок» . Что такое мимика? Просмотр мультфильма «Теремок»	2	09.11 16.11	10.11 17.11	
	<i>Тувинская сказка «Алдын кушкаш ».</i> Игровое занятие «Салааларым »	2	23.11 30.11	24.11 01.12	
	Игровое занятие .Рисуем сказочные герои	1	07.12	08.12	
	Игровое занятие «Куске , моортай». Упражнение на развитие память , внимание .	1	14.12	15.12	
	Русская сказка « Маша и медведь »	2	21.12 28.12	22.12 29.12	
	Игровое занятие .Просмотр детских мультфильмов Д 2 № 2	2	11.01 18.01	12.01 19.01	
	Тувинская сказка « Дош »Упражнение «Эртенгинин...»	2	25.01 01.02	26.01 02.02	
	Игровое занятие «Огжугеш »	2	08.02 15.02	09.02 16.02	
	Работа над произведением « <i>Огжугеш</i> »	1	22.02	01.03	
	Игровое занятие упражнение на развитие память , внимание , мышление	2	29.02 07.03	15.03 22.03	
	Работа над произведением « Красная шапочка »	2	14.03 21.03	05.04 12.04	
	Игровое занятие .Учимся со сцены говорить .	2	04.04 11.04	19.04 26.04	

9	Работа над произведением « 3 оолдуг кушкаш ». Упражнение «Кто быстрее »	2	18.04 25.04	03.05 10.05		
0	Игровое занятие «Скакалка ». Учим передвижения по сцене .	2	16.05 23.05	17.05 24.05		
1	Игровое занятие «Лапту ». Подведение итогов	1	23.05	25.05		
2	Итого	34 ч				

Учебно – тематический план (3 кл)

№	Тема	Количество часов	Дата	
			План	факт
1	Игровое занятие. Развивающие игры , упражнение для развития внимания и память .	2	08.09 15.09	
2	Игровое занятие «Лапту » Упражнение «Эртенгинин..., Мерген чугаалар »	2	22.09 29.09	
3	Игровое занятие «Лапту».	2	06.10 13.10	
4	Работа над вниманием . Урок экскурсия в природу	2	20.10 27.10	
5	Сказка « Лиса и журавль 50 % ».	2	10.11 17.11	
6	Тувинская сказка « Белый заяц » Упражнение «Пальчики »	2	24.11 01.12	
7	Игровое занятие «Дурген чугаалар стр 89» «Веселый старт ». Работа на памятью .	2	08.12 15.12	
8	Тувинская сказка « Алдын балык » .Рисуем сказочные герои	2	22.12 29. 12	
9	Упражнение «Как живешь » .Театральный коллектив .Сказка « Красная шапочка »	2	12.01 19.01	
10	Тувинская сказка « Голодный волк и жирный козлик » .Рисуем сказочные герои	2	26.01 02.02	
11	Игровое занятие «Койгун биле бору стр 70 ».Выбор сценического материала	2	09.02 16.02	
12	Тувинская сказка « Дон-Хоожук » .Рисуем сказочные герои	2	01.03 15.03	
13	Интонация, выразительность . «Кыжын стр 91», «Харжыгаш стр 93 «Ылар стр 214»»Развивающие игры	1	22.03	
14	Сказка « Как верблюд стал некрасивым »	1	05.04	

15	Значение с понятием роли .Рисуем сказочные герои	2	12.04 19.04	
16	С. Тока «Мерген»	1	26.04	
17	Грим . Развивающие игры. Урок экскурсия в природу .	2	03.05 10.05	
18	Стихотворение русских и тувинских писателей	1	17.05	
19	Русские и тувинские басни	1	24.05	
20	Урок игра «Лапту».Итоговый урок	1	25.05	
21	Итого	34 ч		

Учебно – тематический план (4 кл)

№	Тема	Количество часов	Дата	
			План	факт
1	Игровое занятие Веселый старт	2	02.09 09.09	
2	Экскурсия в природу	2	16.09 23.09	
3	Образ героя .Игровое занятие «Эхо ». Упражнения на развитие интонации	1	30.09	
4	Стихотворение русских и тувинских писателей « Корунчук болгаш сарбашкын ». «Куске »	2	07.10 14.10	
5	Распределение ролей .Игровое занятие «Веселый старт » Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	2	21.10 11.11	
6	Диалог . « Ичи » Работа с потешками «Работа с колыбельными песнями»,	2	18.11 25.11	
7	Творческое взаимодействие с партнером .Сказка « Бора –Шиижек ».	2	02.12 09.12	
8	Сказка «Оскус –оол биле элчиген кулак »	2	16.12 23.12	
9	Эстетическое оформление спектакля .Игровое занятие «Моортай биле тоолай стр 216 » .	2	30.12 13.01. 24	
10	Сказка « Оскус –оол ».Упражнение «Третий лишний » «Голоса животных», общение звуками.	2	20.01 27.01	
11	Жест , мимика , движение . Урок	1	03.02	

	игра «Веселый старт ».			
12	Монолог «Хайыраан бот »	2	10.02 17.02	
13	Сценические этюды в паре : «Реклама»...	1	24.02	
14	Работа по технике движения . Сказка «Снежный барс »	2	02.03 09.03	
15	Имитация поведения животного .Игровое занятие «Куске , моортай »	2	16.03 23.03	
16	Сказка «7 козлят »Упражнение «Назови пропущенное словечко »	2	06.04 13.04	
17	Игровое занятие «Где вы ?» .Репетиционные работы по технике движения	2	20.04 27.04	
18	Русские и тувинские басни Показать сценический этюд «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	2	04.05 11.04	
19	Репетиционные работы по технике речи . Итоги за год	1	18.05	

Список литературы

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
6. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996 – 416 с.

Шарль Перро, Х-К Андерсен , Братья Гримм «Большая книга любимых сказок »

Владимир Степанов « Соловей – Разбойник и Марья Красавица »

Русские народные сказки «Колобок », «Теремок », «Золушка », «Принцесса на Горошине », «Маша и медведь» , «Лисичка сестричка », «Красная шапочка » , «Рукавичка »...

Класстан дашкаар номчулга ному 2 класс

Торээн чогаал 5- 8 кл

Жунал «Башкы »

Журнал «Алдын кушкаш »

Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001

Учитель _Ооржак М.К