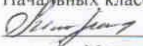



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Тыва  
Управление образования Сут – Хольского района  
МБОУ Хор – Тайгинская СОШ

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШУМО  
Начальных классов  
  
Монгуш И. В.  
Приказ № 1  
от «28» августа 2023г  
СОГЛОСОВАНО

ЗД по ВР  
  
Ооржак А.В.  
Приказ №1  
от «28» августа 2023г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**школьного татра "Красная шапочка "**

---

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

для 5 - 8 классов

на 2023-2024 учебный год

Составитель программы  
педагог дополнительного образования  
Ооржак Марина Коошпальковна  
высшая квалификационная категория

---

(ФИО учителя-составителя программы,  
квалификационная категория)

с .Ишкин

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по театральному кружку для 5-8 классов разработана на основе духовно-нравственного воспитания школьников.

Новизна программы состоит в том, что в процессе занятий учащиеся получают знания о выразительности речи, знакомятся с основными положениями реалистической игры на сцене и элементами сценической грамоты.

Актуальность программы обусловлена и тем, что занятия театральным искусством, разнообразные по содержанию и форме, воспитывают у школьников эстетическое отношение к тому, что является прекрасным в быту, в природе и искусстве. Театральные инсценировки положительно влияют на развитие мышления и творческой фантазии учеников. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через сценическое искусство приобщить детей к творчеству. Отличительной особенностью данной программы является интеграция различных видов деятельности (вокал, хоровое пение, актёрское мастерство).

**Основная цель** программы формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности, развитие эстетической отзывчивости, развитие творческого потенциала и общекультурного кругозора, способной активно воспринимать искусство.

**Поставленная цель раскрывается в следующих задачах:**

- формировать положительные эмоции, активизировать познавательный интерес, развивать интерес к сценическому искусству;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать дикцию, пополнять словарный запас;
- работать над развитием музыкального слуха;
- развивать творческие способности, воображение и образное мышления, навыки вежливого обращения с партнёрами по сцене;
- освоить технические приёмы владения своим телом, умение держаться на сцене, совершенствовать гибкость и выносливость
- способствовать патриотическому воспитанию учащихся.

Принцип построения программы.

На занятиях кружка учащиеся поэтапно, соответственно возрасту, учатся создавать сценические образы. Каждый последующий этап предусматривает усложнение характера сценического героя, его места в спектакле, увеличение объёма речи.

**Формы занятий.**

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

## **Формы контроля:**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

## **Методы работы на занятиях.**

Сценическое искусство включает множество методов самовыражения личности:

- ролевая игра (исполнение роли учит детей ориентироваться на сцене, строить диалог с партнёром, запоминать слова героев инсценировки, развивать зрительную память, наблюдательность, фантазию);
- культура речи (на данном этапе развивается чёткая дикция, разнообразная интонация, творческая фантазия, пополняется словарный запас);
- ритмопластика (данный метод позволяет детям учить и запоминать нужные позы, учить создавать различные образы, развивает координацию движений).

## **Методические рекомендации**

Одним из неперемных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- моральное поощрение инициативы и творчества;
- продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- регулирование активности и отдыха (расслабления).

## **На занятиях широко применяются:**

- словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
- метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи и пр.;
- наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения куклы и пр.);
- работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).
- Ребята с удовольствием участвуют в проведении конкурсов на лучшее сочинение, загадку, сказку, рисунок, пантомиму, мини-пьесу и пр. Здесь активен каждый, он не слушатель, не сторонний наблюдатель, а непосредственный участник, вникающий во все детали работы. Соревнования обычно проводятся в занимательной форме, что гораздо более эффективно в данном возрасте, чем просто указание условий конкурса.

Значительное место при проведении занятий занимают театральные игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устранить телесные и психологические зажимы, которые могут возникнуть во время выступления перед зрителями

## **Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30- 40 минут.

#### **Ожидаемые результаты.**

Занимаясь в театральном кружке, дети должны научиться следующим умениям и навыкам:

- ориентироваться в пространстве;
- уметь запоминать ролевые слова;
- находить нужные позы и действия;
- уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;
- уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;
- уметь строить диалог с партнёром.

Главным критерием оценки учащегося является способность трудиться и добиваться достижения нужного результата.

#### **Проверка результатов освоения программы предусматривает следующие формы:**

- просмотр инсценировок, подготовленных учащимися;
- участие в тематических праздничных программах в школе.

#### **Актуальность.**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** **«Красная шапочка»**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>5 класс</b>	<b>6 класс</b>	<b>7 класс</b>	<b>8 класс</b>
<b>1.</b>	<b>Культура и техника речи</b>	7	8	10	6
<b>2.</b>	<b>Ритмопластика</b>	8	7	16	8
<b>3.</b>	<b>Театральная игра</b>	14	13	10	14
<b>4.</b>	<b>Этика и этикет</b>	5	6	4	10
<b>Итого</b>		34	34	34	34

**Раздел «Культура и техника речи» (31 ч)** объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции,

логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

**Раздел «Ритмопластика» (39ч)** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

**Раздел «Театральная игра» (47ч)** предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

**Раздел «Этика и этикет» (25ч)** включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА

### «Красная шапочка» 5 кл

№	Тема занятий	Содержание
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Игровое занятие «Кто быстрее»	- знакомство детей с различными видами театра Знакомство с планом работы кружка
2	Игровое занятие «Лапту» <b>Сказка «Гос оолдуг Доктагана кадай»</b>	Познакомить детей со сценарием сказки «Огжугеш». Воспитывать добрые, гуманные чувства, развивать речь детей умение высказывать своё мнение. – беседа по содержанию сказки: выявление положительных и отрицательных героев сказки
3	Элементы актерского мастерства-фантазия и воображение <b>.Пародия артистов.</b> Упражнение «Ветер дует ...» Просмотр видеоматериала	Учить детей имитировать движения, характерные для различных артистов под музыку и без нее прослушивание музыки к танцу
4	Подготовка речевого аппарата <b>.Монолог из произведения «Хайыраан бот»</b> . (артикуляционная гимнастика). Игровые тренинги. Игра «Лапту»	Учить детей имитировать движения, характерные для различных артистов под музыку и без нее  Передавать образы персонажей монолога в действиях и движениях.
5	Постановка голоса. Звуковые упражнения.	Учить пользоваться интонациями , произнося фразы грустно, радостно,

	Упражнение «Мажаалай.. «Улегер домактар стр 50» Просмотр видеоматериала	сердито и т.д. – мимическая гимнастика – чистоговорки
6	Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками «Ойназа ». «Илбилиг согун» , « Уран –чечен харыбылар стр 60» Просмотр видеоматериала	Учить пользоваться интонациями , произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д.  – мимическая гимнастика
7	Элементы актерского мастерства- фантазия и воображение. Игры и упражнения «Арзылан биле Пар», «Ном биле Портфель » «Загадки..»	Учить пользоваться интонациями , произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д. – мимическая гимнастика
8	<b>Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. «Колобок».</b> Упражнение «Борбак далган » Просмотр видеоматериала	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. Воспитание культуры поведения, умения работать в коллективе. – пальчиковая игра – и/у «Покажи куклой, как... – показ и объяснение правил поведения актеров за ширмой – обыгрывание диалогов волчат
9	Игровое занятие «Теве стр 82»	Познакомить детей со сценарием постановкой сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. – разминка, психогимнастика – знакомство со сценарием сказки – обсуждение и сравнение с общепринятым вариантом сказки
10	Игры и упражнения на развитие органов чувственного восприятия - слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса.	Знакомство с содержанием, репетиции, показ Передавать образы персонажей в действиях и движениях.
11	Работа актера над образом. Просмотр видеоматериала	Учить детей имитировать движения, характерные для различных животных под музыку и без нее Передавать образы персонажей в действиях и движениях.
12	Упражнения на взаимодействие с партнером. Перемена отношения к партнеру. Этюды.	Учить детей имитировать движения, характерные для различных животных под музыку и без нее Передавать образы персонажей в действиях и движениях.

13	<b>Знакомство со сказкой «Снежный барс»</b> Распределение ролей.	Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Мешок яблок». Воспитывать добрые, гуманные чувства, развивать речь детей умение высказывать своё мнение. – знакомство со сказкой – беседа по содержанию сказки: выявление положительных и отрицательных героев сказки
14	<b>Посещение в детский сад «Хунчугеш»</b>	Показ сказок Передавать образы персонажей в действиях и движениях.
15	Просмотр видеоматериала. Урок игра «Лапту»	Учить детей имитировать движения, характерные для различных артистов под музыку и без нее  Передавать образы персонажей в действиях и движениях.

**Календарно-тематическое планирование театрального кружка  
«Красная шапочка» 6 кл**

№	Тема занятий	Содержание
1	Игровое занятие ,«Палка , мячик	Воспитывать добрые, гуманные чувства, развивать

	и мы »	речь детей умение высказывать своё мнение. – подвижная гимнастика
2	Техника речи Монолог из произведения «Баштайгы ооредилгем» . Игровое занятие «Лапту»	Учить пользоваться интонациями , произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д. Учить строить диалоги. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие – мимическая гимнастика – чистоговорки
3	Диалог Работа над спектаклем «Хайыраан бот» Игровое занятие «Пальчики »	Учить детей обыгрыванию диалогов , используя выразительные средства (жесты мимику, голос) – разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка, мимическая гимнастика, пальчиковая игра) – театральная игра «Узнай героя»
4	Ритмопластика Просмотр видеоматериала	Напомнить сказку детям. Учить детей имитировать движения, характерные для различных животных под музыку и без нее – прослушивание музыки к танцу зайцев и козлят. – импровизационные танцы – разучивание танцев козлят и зайцев
5	Просмотр видеоматериала Из студии «Бодарал»	Познакомить детей со сценарием постановкой сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. – разминка, психогимнастика – знакомство со сценарием сказки – обсуждение и сравнение с общепринятым вариантом сказки
6	Работа над произведением тувинских писателей «Кужугеннер» Упражнение «Пальчики»	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность  Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах
7	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. « 3 оолдуг куш» , «Каарган биле дилги » , «Хар кыс »	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. Воспитание культуры поведения, умения работать в коллективе. – пальчиковая игра – и/у «Покажи куклой, как...» – показ и объяснение правил поведения актеров за ширмой – обыгрывание диалогов волчат
8	Работа над произведением русских писателей Просмотр видеоматериала	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах
9	Работа над чистоговоркой и скороговоркой «Бир деп чул ?»	Учить детей обыгрыванию диалогов , используя выразительные средства (жесты мимику, голос) – разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка, мимическая гимнастика, пальчиковая

		игра) – театральная игра «Узнай героя»
10	Просмотр видеоматериала. Сказки тувинских и русских писателей Экскурсия в природу	Учить детей имитировать движения, характерные для различных артистов под музыку и без нее  Передавать образы персонажей в действиях и движениях.
11	Итог кружка .	

### «Красная шапочка » 7 кл

№	Тема занятий	Содержание
1	Вводное занятие Знакомство с планом работы кружка. Игровое занятие «кто быстрее »	- знакомство детей с различными видами театра Знакомство с планом работы кружка
2	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Просмотр видеоматериала	Знакомство с декорацией костюмов
3	Работа над произведением русских писателей А. П. Чехов «Ванька».. Просмотр видеоматериала	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах
4	Работа над произведением тувинских писателей Маадыр –оол Ховалыг «СКИЙ» «Бокту –Кириш , Бора – Шээлей »	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах
5	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. «Хар кыс» , «3 чуул эртемниг оол »... Упражнение «Мерген чугаалар ...» Просмотр видеоматериала	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. Воспитание культуры поведения, умения работать в коллективе. – пальчиковая игра – и/у «Покажи куклой, как... – показ и объяснение правил поведения актеров за ширмой

6	Ритмопластика .Просмотр видеоматериала	Учить детей имитировать движения, характерные для различных животных под музыку и без нее прослушивание музыки к танцу зайцев и козлят.
7	Обсуждение выступления профессиональных артистов. Просмотр видеоматериала	Учить пользоваться интонациями , произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д. – мимическая гимнастика
8	Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки тувинских и русских писателей).Упражнение «Эртенгинин ...»	Познакомить детей со сценарием постановкой сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. – разминка, психогимнастика – знакомство со сценарием сказки – обсуждение и сравнение с общепринятым вариантом сказки
9	Групповые этюды. Отработка групповых сцен. Упражнение «В гостях у бабушки » Игровое занятие «Лапту »	Учить детей обыгрыванию диалогов , используя выразительные средства (жесты мимику, голос) – разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка, мимическая гимнастика, пальчиковая игра) – театральная игра «Узнай героя»
10	Просмотр видеоматериала. Подвижные игры «Настольный теннис », «Лапту ».	Учить детей имитировать движения, характерные для различных артистов под музыку и без нее  Передавать образы персонажей в действиях и движениях.
	Итог кружка	Повторение

### Учебно – тематический план ( 8 кл)

№	Разделы , темы	Содержание
---	----------------	------------

1	Экскурсия в природу	Учить детей ориентироваться в природе Расширять представления детей об окружающей действительности.
2	Экскурсия в природу «Река Ишкин»	Учить детей ориентироваться в природе
3	Игровое занятие «Утки »	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность
4	Стихотворение «Херээжен »	Учить пользоваться интонациями , произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д.
5	Ситуативно-массовая сценка «Монолог »	Учить пользоваться интонациями , произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д.
6	Диалог. Просмотр видеоматериалов	Учить детей обыгрыванию диалогов , используя выразительные средства (жесты мимику, голос)
7	Голос и интонация образных героев . Просмотр видеоматериалов	Учить детей обыгрыванию диалогов , используя выразительные средства (жесты мимику, голос)
8	Работа над произведением « <i>Саны –Моге</i> »	Учить пользоваться интонациями , произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д.
9	Игровое занятие Просмотр видеоматериалов из студии «АПСУС»	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность
10	Просмотр и обсуждение фильмов из студии «Авырал»	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность
11	Практическое занятие на развитие внимания. «Долуманын хуулгаазыны »	Учить пользоваться интонациями , произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д.
12	Настроение, характер персонажа. Стихотворение русских и тувинских писателей. Просмотр видеоматериалов	Учить пользоваться интонациями , произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д.
13	Чалбарыглар	Учить пользоваться интонациями , произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д.

14	Игровое занятие «Тише – тише ... »	Учить детей имитировать движения, характерные для различных артистов под музыку и без нее
15	Работа по технике речи. «С» деп ужук ?..	Учить пользоваться интонациями , произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д.
16	Игровое занятие «Мерген чугаалар».	Передавать образы персонажей в действиях и движениях.
17	Работа по технике движения. Просмотр видеоматериалов	Учить детей имитировать движения животных
18	Игровое занятие «Кым дыр , ...».	Передавать образы персонажей в действиях и движениях
19	Басни тувинских и русских писателей .	Учить детей имитировать движения, характерные для различных артистов под музыку и без нее
20	Просмотр видеоматериалов	Учить детей имитировать движения, характерные для различных артистов под музыку и без нее
21	Экскурсия в природу	Учить детей ориентироваться в природе Расширять представления детей об окружающей действительности
22	Подведение итогов обучения	Повторение

#### Учебно-методические пособия:

1. Ш.М.Даржай «Делегей улустарынын тоолдары »

2. А.П Чехов «Рассказы »
3. Л. Н.Толстой «Рассказы »
4. О К- Ч Дарыма «Тыва тоолдар »
5. Тувинские народные сказки
6. М. Ховалыг « Ужук танываанда ооредилге »
7. Матпаадыр
- 8.Интернет сайт «Пародия »
- 9.Тыва чогаал 5-11 кл
- 10.Русские народные сказки

**Календарно-тематическое планирование театрального кружка  
«Красная шапочка » 5 кл**

№	Тема занятий	Количество часов	Дата	
			План	факт
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка.	2	08.09 15.09	
2	Урок игра «Лапту» Сказка « 9 оолдуг Токтагана кадай »	2	22.09 29.09	

3	Элементы актерского мастерства-фантазия и воображение <b>.Пародия артистов.</b> Упражнение «Ветер дует ...»	2	06.10 13.10	
4	Подготовка речевого аппарата <b>.Монолог из произведения «Хайыраан бот»</b> . (артикуляционная гимнастика). Игровые тренинги. Игра «Лапту	2	20.10 27.10	
5	Постановка голоса. Звуковые упражнения. Упражнение «Мажаалай..»	2	10.11 17.11	
6	Правильная дикция и артикуляция. Упражнения со скороговорками «Ойназа ». «Илбилиг согун»	2	24.11 01.12	
7	Элементы актерского мастерства-фантазия и воображение. Игры и упражнения «Загадки..»	2	08.12 15.12	
8	<b>Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. «Колобок».</b> Упражнение «Борбак далган »	2	22.12 29.12	
9	<b>Знакомство со сказкой «Теве»</b> Стр 82	2	12.01 19.01	
10	Игры и упражнения на развитие органов чувственного восприятия - слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса.	2	26.01 02.02	
11	Работа актера над образом. Просмотр видеоматериала	2	09.02 16.02	
12	Упражнения на взаимодействие с партнером. Перемена отношения к партнеру. Этюды.	2	01.03 15.03	
13	<b>Знакомство со сказкой «Снежный барс»</b> Распределение ролей.	4	22.03 05.04 12.04 19.04	
14	<b>Посещение в детский сад «Хунчугеш»</b>	4	26.04 03.05 10.05 17.05	
15	Просмотр видеоматериала. Урок игра «Лапту»	2	24.05 25.05	

**Календарно-тематическое планирование театрального кружка  
«Красная шапочка» 6 кл**

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата		
			План 6б	6а	факт
1	Игровое занятие «Палка, мячик и мы»	2	08.09 15.09	08.09 16.09	
2	Техника речи Монолог из произведения «Баштайгы ооредилгем» . Игра «Лапту»	2	22.09 29.09	23.09 30.09	
3	Диалог Работа над спектаклем «Хайыраан бот» Игра «Настольный теннис»	4	06.10 13.10 20.10 27.10	07.10 14.10 21.10 28.10	
4	Ритмопластика	2	10.11 17.11	11.11 18.11	
5	Просмотр видеоматериала из студии «Авырал»	2	24.11 01.12	25.11 02.12	
6	Работа над произведением тувинских писателей «Кужугеннер» Упражнение «Пальчики»	4	08.12 15.12 22.12 29.12	09.12 16.12 23.12 30.12.	
7	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. «3 оолдуг куш», «Каарган биле дилги», «Хар кыс»	4	12.01 19.01 26.01 02.02		
8	Работа над произведением русских писателей Игра «Настольный теннис»	4	09.02 16.02 01.03 15.03		
9	Работа над чистоговоркой и скороговоркой «Бир деп чул?»	4	22.03 05.04 12.04 19.04		
10	Просмотр видеоматериала. Сказки тувинских и русских писателей Урок игра «Лапту»	3	26.04 03.05 10.05		
11	Итог кружка . Посещение в детский сад «Хунчугеш»	3	17.05 24.05 25.05		

## Календарно-тематическое планирование театрального кружка

### «Красная шапочка» 7 кл

№	Тема занятий	Количество часов	дата	
			План	факт
1	Вводное занятие Знакомство с планом работы кружка. Выборы актива кружка Урок игра «Кто быстрее»	2	02.09 09.09	
2	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Упражнение «6 куске»	3	16.09 23.09. 30.09	
3	Работа над произведением русских писателей А. П. Чехов «Ванька».. Игра «Настольный теннис»	3	07.10 14.10 21.10	
4	Работа над произведением тувинских писателей Маадыр –оол Ховалыг «СКИЙ»	2	11.11  18.11	
5	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. «Хар кыс», «3 чуул эртемниг оол»... Упражнение «Мерген чугаалар ...»	4	25.11 02.12 09.12 16.12	
6	Ритмопластика	4	23.12 30.12 13.01 20.01.	
7	Обсуждение выступления профессиональных артистов.	4	27.01  03.02  10.02  17.02	
8	Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки тувинских и русских писателей). Упражнение «Эртенгинин ...»	4	24.02  02.03  09.03  16.03	
9	Групповые этюды. Отработка групповых сцен. Упражнение «В гостях у бабушки»	3	23.03	

	Игра «Лапту »		06.04	
			13.04	
10	Просмотр видеоматериала. Подвижные игры «Настольный теннис », «Лапту ».	5	20.04	
			27.04	
			04.05	
			11.05	
			18.05	

### Тематическое планирование. 8 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата	
			План	фактич
1	Экскурсия в природу	1	07.09	
2	Экскурсия в природу «Река Ишкин»	1	14.09	
3	Игровое занятие «Утки »	1	21.09	
5	Стихотворение «Херээжен »	2	28.09 05.10	
6	Ситуативно-массовая сценка «Монолог »	2	12.10 19.10	
7	Диалог. Просмотр видеоматериалов	1	26.10	
8	Голос и интонация образных героев . Просмотр видеоматериалов	1	09.11	
9	Работа над произведением « <i>Саны –Моге</i> »	2	16.11 23.11	
14	Игровое занятие Просмотр видеоматериалов из студии «АПСУС»	1	30.11	
15	Просмотр и обсуждение фильмов из студии «Авырал»	1	07.12	
16	Практическое занятие на развитие внимания. «Долуманын хуулгаазыны »	2	14.12 21.12	
17	Настроение, характер персонажа. Стихотворение русских и тувинских писателей. Просмотр видеоматериалов	2	28.12 11.01	
18	Чалбарыглар	2	18.01 25.01	

19	Игровое занятие «Тише – тише ... »	2	02.02 09.02	
20	Работа по технике речи. «С» деп ужук ?..	2	16.02 01.03	
21	Игровое занятие «Мерген чугаалар».	2	15.03 22.03	
22	Работа по технике движения. Просмотр видеоматериалов	2	04.04 11.04	
23	Игровое занятие «Кым дыр , ...».	2	18.04 25.04	
24	Басни тувинских и русских писателей .	2	16.05 23.05	
25	Просмотр видеоматериалов	1	23.05	
26	Экскурсия в природу	1	24.05	
27	Подведение итогов обучения	1	25.05	

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

(календарно-тематическое планирование)

ФИО учителя \_\_\_\_\_ Ооржак Марина Коошпалыковна \_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_ театральный кружок «Красная шапочка » \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ 5-8 \_\_\_\_\_

Учебный год \_2023-24 \_\_\_\_\_

№ урока	Даты по основному КТП	Тема урока по основному КТП	Дата проведения по факту	Тема урока по факту	Причина корректировки


Учитель \_Ооржак М.К

